15

TEKST **CARLA ROBBEN** FOTOGRAFIE **PETER SMITH**

EN HIJ ZAG DAT HET GOED WAS...

Lichtpaleisjes in Lichtenvoorde

In het dorp Lichtenvoorde in de Achterhoek verrees een bijzonder woonproject, bestaande uit zestien schitterende serrewoningen. De huizen zijn gesitueerd rondom een binnenhof, waar eerder een kerk stond. Ze worden gekenmerkt door veel glas, licht en lucht, maar vooral door de bijzondere geschiedenis van deze plek waar de Ludgerkerk tot Ludgerhof werd omgetoverd. Een architectonisch hoogstandje.

Paul van Hulzen is bewoner van een van de woningen én architectuurliefhebber. Hij vertelt: "De geschiedenis en de filosofie van het project Ludgerhof spreken mij zeer aan. Het begon allemaal met de enkele jaren geleden overleden eigenzinnige architect van de Ludgerkerk, Gerard Schouten. Iemand met een geheel eigen visie over hoe een kerk zou moeten zijn. Vanuit zijn overtuiging en geïnspireerd door de duinen waar hij een huisje had, wilde hij de kerk een open verbinding met buiten geven. Ondanks de weerstand die hij gaandeweg kreeg, werd zijn visie voor een groot deel werkelijkheid met de realisatie van de Ludgerkerk. Want hier kwam buiten naar binnen en binnen kwam buiten. De kerk was niet traditioneel gebouwd, maar een soort houten kubus met een onderrand van glas, zodat je voor een deel van binnen naar buiten de tuin in kon kijken, en andersom."

SAMENKOMEN

Deze filosofie werd overgenomen door zijn vriend en collega Hans van Beek die het gedachtegoed van Schouten omzette in het ontwerp van zestien royale serrewoningen,

die samen de Ludgerhof zouden vormen. De hoofdelementen van de kerk bleven behouden. Eigenlijk is alleen het dak van de kerk verwijderd. Daardoor is waar de kerk was, nu een grote binnenhof ontstaan. De functie van het plein herinnert aan het vroegere gebruik van de kerk, een plek om samen te komen. De houten kerkmuren vormen de wanden van het plein en de woningen staan daar omheen, in de tuin van de voormalige kerk. De karakteristieke buitenmuur is grotendeels intact gebleven, mét het omliggende groen. Paul: "Oud en nieuw zijn duidelijk met elkaar verbonden. Dit moderne woonproject heeft dezelfde filosofie als de kerk, het spel tussen buiten en binnen. De grote glazen serre van elk appartement is vier meter breed, tien meter lang en negen meter hoog. Buiten en binnen lopen hierdoor in elkaar over. Via de serre kom je de woning binnen waar je dus meteen die imponerende lichte en hoge ruimte hebt. De serre is een metafoor voor het hele huis: ruim en licht. Waar je ook bent, de serre is altijd aanwezig." Ook fungeert deze als zonnecollector en zorgt daarmee voor een energiezuinig huis.

OUDE ELEMENTEN

Paul van Hulzen en zijn partner Okkie behoorden tot de eerste kopers van een woning in de Ludgerhof. Paul heeft zich geëngageerd met dit bijzondere woonproject. De bewoners richtten samen een vereniging op om de belangen van de eigenaren te behartigen. "Iedereen leeft hier natuurlijk individueel, maar ook gezamenlijk, omdat we samen verantwoordelijk zijn voor het onderhoud van de gemeenschappelijke elementen. Dat is hetgeen behouden is gebleven van de vroegere kerk, bijvoorbeeld delen van de kerkvloer, de contouren van de sacristie, de kerkwanden, de ommuring om de tuin en de klokkenstoel, de constructie waarin de oude kerkklok hangt. En niet te vergeten de ietwat lage entree van de kerk, die nu de entree van de Ludgerhof is. Het is van belang om samen die erfenis te beheren. Want het is zo'n bijzondere plek."

EIGEN RUIMTE

Er zijn nog drie van de zestien lichtpaleizen op de Ludgerhof te koop, een buitenkans voor de gelukkigen. De huizen bestaan uit drie verdiepingen met op iedere verdieping de grote serre aan een kant. Door glazen puien aan voor- en achterzijde zijn vanuit de serre zowel het plein als de tuinmuur zichtbaar. Het trappenhuis dat de verdiepingen met elkaar verbindt, ligt in de serre. Paul voegt toe: "Daardoor zijn de drie verdiepingen qua

functie goed van elkaar te scheiden. Je kunt ze als drie aparte wooneenheden gebruiken of wonen en werken op deze manier scheiden. De werk- en slaapruimte van Okkie en mij bijvoorbeeld, bevindt zich op de derde verdieping, de begane grond is het domein van twee dochters en op de tweede verdieping hebben we onze gemeenschappelijke leefruimte. Je kunt elkaar opzoeken, maar je ook gemakkelijk losmaken. En je hoort vrijwel niets van elkaar."

ARCHITECTUUR ALOM

De bewoners van Ludgerhof kunnen hun eigen keuzes qua woningindeling en -inrichting maken om zoveel mogelijk aan de individuele wensen te voldoen. Voor de laatste drie woningen is nog inspraak mogelijk bij de keuze van keukeninrichting, badkamer en sanitair. Daarnaast is het mogelijk te kiezen voor het plaatsen van een tussenverdieping en een terras in de serre. Paul: "We hebben daarvan gebruik gemaakt, waardoor de leefruimte nog eens extra is vergroot én we kunnen genieten van een heerlijk zonneterras."

En niet alleen binnen hebben we te maken met hoogwaardige architectuur. De bekende landschapsarchitect Copijn werd door architect Hans van Beek in de arm genomen om voor de tuinen aan de binnenhof én een deel van de publieke ruimte buiten de Ludgerhof een beplantingsplan te maken. Paul: "Op dit moment is de hovenier bezig om het plan uit te voeren. Hiermee wordt nog eens extra geaccentueerd dat het gaat om een integraal project waarbij groen en stenen één geheel vormen. Het groen gaat bijdragen aan het totale concept, de hele locatie draagt straks bij aan de oorspronkelijke sfeer."

TROTS OP HET RESULTAAT

Voor mensen die zich kunnen vinden in het bijzondere verhaal, biedt dat een absolute meerwaarde voor het wonen op deze plek. U krijgt het er als extra woongenoegen bij. De ziel van de kerk is in tact gebleven, de oude sfeer is nog aanwezig en dat maakt dit tot een heel bijzondere en unieke locatie om te wonen. Niet alleen de huidige bewoners zijn enthousiast. Ook de omwonenden van de Ludgerhof zijn trots op het resultaat. Mensen die altijd met de kerk hebben geleefd en bang waren dat deze geheel zou verdwijnen, lieten weten dat ze zich met de ruimte verbonden voelden. Ze zijn blij dat het een plek van betekenis blijft in deze buurt. Het bijzondere woonproject werd tevens genomineerd voor de Architectuurprijs Achterhoek 2005, de vakjury sprak veel bewondering uit. Ook landelijke publicaties

Ook de omwonenden van de Ludgerhof zijn trots op het resultaat

hebben inmiddels aandacht besteed aan de Ludgerhof en recent is een boek verschenen over de voorgeschiedenis en de totstandkoming van het project.

TRADITIES

Lichtenvoorde heeft altijd werk gemaakt van groenvoorzieningen. Paul: "Het dorp kwam enkele jaren geleden als groenste gemeente van Nederland uit de bus en als tweede als het gaat om dezelfde competitie voor Europa. De omgeving van Lichtenvoorde is prachtig. Je kunt hier genieten van rustieke plekken, ver kijken over de vlakten of eindeloos wandelen door de bossen. Richting Aalten en Winterswijk vind je licht glooiende landschappen en een van Nederlans mooiste landschapsparken, het Woold. Lichtenvoorde is een hechte gemeenschap, die tegelijkertijd heel open en toegankelijk is voor mensen van buiten, waarvan ik er ook één ben. Het dorp heeft z'n tradities hoog in het vaandel staan. Zoals het beroemde jaarlijkse corso waar veel mensen op af komen en de kermis. De horeca is levendig en, passend bij het gemeenschapsleven, oud en jong gaan goed samen." ■

GROENLO-LICHTENVOORDE: OOST-GELRE

Lichtenvoorde fuseerde met Groenlo. Tijdelijk wordt nu de werknaam Groenlo-Lichtenvoorde gehanteerd. Vanaf 2006 wordt de naam van de nieuwe gemeente Oost-Gelre. Lichtenvoorde ligt in de Achterhoek, niet ver van Winterswijk en Doetinchem. Het dorp heeft een regionale functie voor omliggende dorpjes.
Alle basisvoorzieningen zijn dan ook aanwezig. Het is een aantrekkelijk en leefbaar woongebied, mede door de fantastische groenvoorzieningen. U vindt hier rust en ruimte, maar kunt ook gemakkelijk de metropolen opzoeken. Als het verkeer meezit, rijdt u binnen anderhalf uur naar Amsterdam. De nabijgelegen snelweg ontsluit het totale snelwegnetwerk van Nederland. Lichtenvoorde ligt vlakbij de grens, waardoor u binnen een uur in het gebied bent van de grote Duitse steden als Oberhausen, Dusseldorf en Keulen. Cultuurliefhebbers kunnen er hun hart ophalen, alsook in het op redelijke afstand gelegen Arnhem. Bovendien heeft Dusseldorf een internationale luchthaven.

TE KOOP
Unieke serrewoningen
Woonoppervlakte: ca. 147m², inhoud ca. 750 m³
Bouwjaar: 2005
Vraagprijs: 255.500,- euro v.o.n.

Voor meer informatie:
Steentjes Makelaars (mevr. Suzan Jurjus)
Postbus 91, 7130 AB Lichtenvoorde
0544-372220
s.jurjus@steentjes.nl / www.steentjes.nl