

Van zwembad naar theater

Het Nationaal Toneel zocht tijdelijk huisvesting, vanwege de verbouwing van haar accommodatie, en vond Zwembad de Regentes, dat was gesloten wegens bouwkundige problemen. In het gebouw zijn een theater-ruimte (350 zitplaatsen), een foyer en kleedruimte voor het toneelgezelschap ondergebracht.

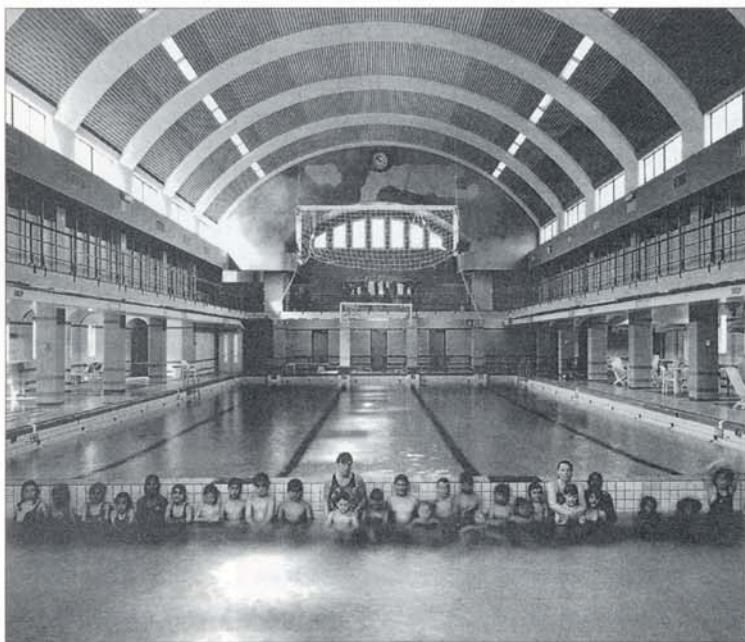
Bij het ontwerp hanteerde men het uitgangspunt dat zowel de vroegere functie als de tijdelijkheid van de huidige voorzieningen goed zichtbaar moesten zijn. Bij de uitwerking is steeds gezocht naar een simpele doch doelmatige afwerking; het budget was beperkt.

Op het zwembadbassin is een nieuwe theatervloer aangebracht. De ruimte eronder kan in voorstellingen worden betrokken. Er is bewust geen gebruik gemaakt van de hellende zwembadvloer als amfitheater, omdat dit te weinig flexibiliteit biedt en bovendien onlogisch is in verband met de locatie van de foyer. De foyer staat in open verbinding met een iets lager gelegen theatercafé.

Na vertrek van de theatergroep kan het pand gemakkelijk een andere bestemming krijgen. Het project werd genomineerd voor de Nationale Renovatieprijs 1999 in de categorie 'Utiliteitsbouw Overige gebouwen', vanwege de 'geniale simpelheid' en lage kosten van het project.

De Regentes, Den Haag

● voormalige functie: zwembad ● bouw oorspronkelijk gebouw: 1920 ● huidige functie: theater, tijdelijke speelaccommodatie van het Nationaal Toneel ● ontwerp restauratie: Hans van Beek / Hans Kalkhoven, Atelier PRO ● aannemer: DZL Bouw, Rotterdam ● opdrachtgever: Het Nationale Toneel, Den Haag ● bruto vloeroppervlak: 1.402 m² ● bouwkosten (excl BTW, honorarium, grondkosten, inrichting): f 570.000 ● realisatie: 1997 ● info: Atelier PRO architecten bv, Den Haag, telefoon 070-3506900



Oude situatie.



Foyer.



Nieuwe situatie.

Foto: Sok & Ruurs, Voorburg